

PROCÉDER À UN TIRAGE DE YI JING 易經

PAR EMMANUELLE CASATI

Nous nous retrouvons pour la suite du 1^{er} article qui posait une introduction au YI JING dans la Newsletter du PHARM'ANCESTRAL du mois de *Mai 2026* – n° 45.

Maintenant que nous avons :

- ☯ Posé les principes fondamentaux de la signification du mot « Yi Jing » et de la signification de ces 2 idéogrammes 易經 et replacé le Yi Jing dans le contexte de la pensée systémique Yin-Yang ;
- ☯ Précisé l'utilisation du Yi Jing comme un manuel d'aide à la prise de décision par la lecture de la pulsation énergétique d'un questionnement ;
- ☯ Fait le point sur la formulation d'une question au Yi Jing ;

Nous vous proposons pour ce deuxième article de ce Dossier yi Jing, de poursuivre en vous précisant dans un premier temps **la structure du Texte du Yi Jing et de ses 64 hexagrammes (1°)**, puis dans un second temps nous vous présenterons **le procédé d'un tirage de Yi Jing (2°)**, pour ensuite vous apporter une **illustration par un exemple de tirage et quelques éléments de synthèse de la réponse (3°)**.

1°) Le Yi Jing, un texte millénaire structuré érigé en système :

Interroger le Yi Jing c'est recourir à un **manuel d'aide à la décision**, il se produit comme une sorte de **radiographie de la manière dont l'énergie est organisée à l'intérieur d'une personne en direction du but au cœur de son questionnement, de son sujet**.

Le Yi Jing propose une **stratégie optimale**. Le Yi Jing ne nous donne pas de réponse juste, il nous **aide à trouver en nous-même la perception juste de la situation**.

Il aiguise et accorde notre perception.

Procéder à un tirage, nous aide à percevoir ce que peut être la « solution », le conseil d'attitude, la posture la plus efficace dans notre contexte, du fait qu'en se reliant à la dynamique Yin Yang, et en s'accordant à la pulsation énergétique de la vibration de :

- **Nous,**
- **Notre question,**
- Au **moment** où nous réalisons notre tirage

La consultation du Yi Jing se situe dans un **espace spatio-temporel**, lorsque l'on fait un tirage, c'est comme si l'on se **situe au centre de la dynamique Yin Yang pour comprendre l'organisation des polarités Yin Yang, la configuration énergétique de ce qui nous préoccupe et qui est exprimé sous la forme d'une question.**

Le Yi Jing, un Texte Classique et les 64 hexagrammes :

Le Yi Jing, c'est un texte Classique Chinois Classique c'est-à dire érigé au niveau des autres Classiques Chinois comme les sont par exemple « Les Entretiens de Confucius », Classique le plus connu. Ce que l'on nomme les Classiques chinois, sont des textes au **fondement de la Pensée Classique Chinoise depuis des millénaires.**

Ils ont façonné la Pensée Chinoise, la culture, la philosophie et la littérature chinoises.

Les Classiques dont fait partie le Yi Jing servaient de **base à l'enseignement confucéen** et ont été utilisés dans les **examens impériaux pendant de nombreuses dynasties.**

Le Yi Jing est composé de **64 « chapitres »**, chaque « chapitre » traite d'un **hexagramme.**

Un hexagramme est une **figure visuelle d'un agencement de Traits Yin et/ou Yang** au nombre de **six** (hexa).

On obtient un **hexagramme** par une opération, un procédé de tirage **soit par le biais de 6 lancer de 3 pièces ou par le lancer de 50 baguettes d'Achillée.**



Les 64 hexagrammes du Yi Jing représentent **64 situations-types**. Ces 64 situations-types couvrent donc une amplitude de **64 situations potentielles que l'on peut être amené à rencontrer dans notre vie**.

64 situations-types, ce serait un peu court pour couvrir toute l'amplitude des situations dites « rencontrables » à hauteur d'une « vie d'homme », en revanche, **lorsque l'on introduit le principe de mutation – c'est-à-dire de mutation d'un trait Yin en un trait Yang ou d'un trait Yang en un trait Yin**, et avec les mutations potentielles des 6 traits Yin Yang, **on peut alors obtenir 4.096 possibilités d'agencement Yin Yang** -> 4.096 étant le **produit de $64 * 64 = 2^6$ possibilités**.

Le texte du Yi Jing et sa structure systémique

Plus qu'un texte, le Yi Jing est un ensemble structuré, érigé, modélisé en système.

En effet, pour chacun des 64 hexagrammes, on a à chaque fois, la même structure du texte, à savoir :

- ∞ **Le numéro de l'hexagramme** : de 1 à 64,
- ∞ **La figure des traits**, qui est l'agencement de traits Yin Yang,
- ∞ **Le nom de l'hexagramme****,
- ∞ Le texte du **Jugement**,
- ∞ Le texte de chacun des **6 traits**,
- ∞ Le texte de la **Grande Image** & Le texte de la **Xème aile**

Effectuer un tirage de Yi Jing et **l'analyser par l'approche par le Texte Canonique requiert de s'attacher à la compréhension du texte**, c'est-à-dire à la **compréhension fine du nom de l'hexagramme** réponse, du texte du **Jugement**, du texte du ou des **traits concernés par notre tirage** et du texte de la **Grande Image**.

Le Yi Jing est un texte écrit en **langage symbolique**, je dirai même doublement symbolique puisqu'il est écrit d'une part en **idéogrammes Chinois anciens** et d'autre part dans un **langage symbolique en lien avec la Pensée Chinoise Classique**.

Les Trigrammes couplés par deux forment un hexagramme :

Les hexagrammes sont chacun un **combinatoire de 2 Trigrammes** (agencement de 3 traits). Dans le contexte du Yi Jing, chaque **Trigramme est en lien avec une allégorie d'une image naturelle**, puisque la **Cosmogonie est au cœur de la Pensée Chinoise** et le lien entre l'homme, ses activités et la nature est toujours très présent. L'être humain est perçu comme un « **petit univers** » relié par les lois de l'analogie au « **Grand univers** ».

Les Trigrammes sont au nombre de Huit :

Nous vous présentons ci-dessous les **Trigrammes** - agencement de 3 traits Yin Yang -, leur **nom** en français et en piyin, leur **idéogramme**, la représentation en **trait Yin Yang**.

Terre,	kūn 坤	
Ciel,	qián 乾	
Vent-Racine,	xùn 巽	
Montagne,	gèn 艮	
Tonnerre,	zhèn 震	
Brume,	duì 兌	
Eau,	kǎn 坎	
Feu	lí 離	

2°) Le procédé d'un tirage de Yi Jing :

Comme évoqué ci-dessus, nous vous présentons le **procédé pour réaliser un tirage**.

Cette opération se réalise soit avec 50 tiges d'Achillée, soit avec 3 pièces de monnaie identiques (3 pièces de 50 cts d'€ par exemple). Pour plus de facilités de compréhension, nous optons pour vous expliquer le procédé pour **réaliser un tirage avec des pièces**.



Photo de pièces nommées « **sapèques** » qui sont elles-mêmes une **allégorie du Ciel / Terre** du fait d'une part que leur **forme est ronde tel que le Ciel** est représenté dans la Pensée Chinoise et au Centre, le **Carré central est le symbole visuel pour représenter la Terre** dans la Pensée Chinoise.

🌀 Méthode de tirage avec les pièces (sapèques) pour monter son hexagramme :

Si l'on ne dispose pas de sapèques, on peut tout à fait utiliser **3 pièces de monnaie identiques, à savoir 3 pièces de 50cts d'€ ou d'1€**. Le fait qu'elles soient identiques est essentiel puisqu'elles doivent avoir **le même poids** afin de ne pas « fausser » leur retombée sur la table au moment du lancer.

1°) On lance les 3 pièces **en même temps – en pensant à sa question** - pour obtenir suite au lancer sur une table, 3 facettes de pièces devant soi. Ces 3 pièces seront soit côté « pile », soit côté « face », ce qui déterminera que la pièce « tombée » côté « pile » ou côté « face » désignera un trait qui sera soit Yin, soit Yang,

2°) Par convention, on attribuera la valeur « 2 » pour la facette « **pile** » -> **Yin** et la valeur « 3 » pour la facette « **face** » -> **Yang**,

3°) On **note sur son cahier** le produit Yin ou Yang des facettes des pièces obtenues (exemple : yin – yin – yang OU bien yang – yin – yin,

4°) Ensuite on attribue la **valeur numérique « 2 » pour le trait Yin et la valeur numérique 3 pour le trait Yang**. On obtiendra alors 4 sommes possibles de l'addition des facettes des 3 pièces lancées pour chaque lancer :

$$2 + 2 + 2 = 6 \text{ ou } 2 + 2 + 3 = 7 \text{ ou } 2 + 3 + 3 = 8 \text{ ou } 3 + 3 + 3 = 9,$$

5°) On réalise 6 lancers, donc 6 fois cette même opération pour obtenir 6 traits,

6°) On note ces lancers **de bas en haut** (et non de haut en bas), le 1^{er} lancer constituera le trait du bas de votre hexagramme, le second sera le second trait, le 3^{ème} sera le 3^{ème} trait et ainsi de suite ...

7°) Les valeurs **6 & 8** sont des valeurs **Yin** - les valeurs **7 & 9** sont des valeurs **Yang**,

8°) La valeur **6** est dite **Yin Mutant**, la valeur **8** est dite **Yin non Mutant** ; la valeur **9** est dite **Yang Mutant**, la valeur **7** est dite **Yang non Mutant**.

N.B. : Lors de la réalisation du tirage, du lancer des pièces, un petit effort de concentration est nécessaire à ce stade, on peut d'ailleurs **faire précéder la réalisation de son tirage par un temps de méditation** ou de cohérence cardiaque ou pratiquer la **respiration dite « Carrée »** : 4 temps inspire, suivi de 4 temps pour observer son inspire, 4 temps pour un expirer, suivi de 4 temps où l'on conserve son expirer.

Une fois ces 6 lancers effectués en veillant d'avoir bien présent à l'esprit durant l'opération la question posée au Yi Jing, on procède au « dessin » de son hexagramme en traçant sur son cahier de prise de notes, les traits correspondants.

La convention pour représenter les traits est la suivante :

☯ Soit **Yin (Somme = 8)** représenté ainsi :



☯ Soit **Yin Mutant (Somme = 6)**, représenté ainsi :



☯ Soit **Yang (Somme = 7)** représenté ainsi :



☯ Soit **Yang Mutant (Somme = 9)** représenté ainsi :



Dans ce tableau, nous illustrons le procédé de tirage et de tracé d'un hexagramme :

Trait 6 : $2 + 3 + 3 = 8 \rightarrow$ Trait Yin Trait 5 : $2 + 3 + 3 = 8 \rightarrow$ Trait Yin Trait 4 : $2 + 2 + 2 = 6 \rightarrow$ Trait Yin mutant Trait 3 : $2 + 3 + 3 = 8 \rightarrow$ Trait Yin Trait 2 : $2 + 2 + 3 = 7 \rightarrow$ Trait Yang Trait 1 : $3 + 3 + 3 = 9 \rightarrow$ Trait Yang mutant	 Hexagramme de Situation : 19	Trait 6 Trait 5 Trait 4 Trait 3 Trait 2 Trait 1  Hexagramme de Perspective : 40
---	---	---

N.B. : le sens de lecture est de bas en haut.

3°) L'approche par le Texte canonique & illustration par un exemple de tirage et quelques éléments de synthèse de la réponse :

Une fois précisé le procédé de réalisation d'un tirage et le tracé d'un hexagramme, nous proposons ci-dessous la **synthèse d'un tirage réalisé** à partir d'une question d'un consultant, les hexagrammes obtenus par le lancer des pièces.

L'approche que j'utilise en Consultation Yi Jing à mon cabinet est **l'approche par le Texte Canonique**, en analysant la **portée du texte symbolique du Yi Jing** pour **rendre compréhensible et opérante** pour le Consultant **le décodage de la configuration énergétique et symbolique de son tirage** afin qu'il en tire des éléments pour prendre son orientation en ayant un **point de vue éclairant et éclairé**.

Présentation du contexte & déroulé de la Consultation :

Une personne me consulte alors que sa situation professionnelle devient complexe suite à un changement de Direction de son entreprise,

Une consultation se déroule en 3 Temps :

1°) Un temps d'échange afin de **cerner le contexte, les résonnances émotionnelles et d'identifier les enjeux** permettant de **bien cerner la question et sa formulation**

2°) Question posée dans ce contexte : « **Est-ce opportun pour moi de quitter mon entreprise ?** », non pas pour obtenir une prédiction – le Yi Jing n'est pas prédictif mais **descriptif de la configuration énergétique au croisement de 3 faisceaux d'indices** :

- ☯ La **situation** de la personne,
- ☯ Le **moment** où elle effectue son tirage de Yi Jing – la **Temporalité**,
- ☯ La « **réponse** » du Yi Jing par le résultat du procédé de tirage pour obtenir **l'hexagramme de Situation, l'hexagramme de Perspective et l'hexagramme Nucléaire**.

3°) **L'analyse de la réponse du Yi Jing** qu'il est complexe de reprendre ici dans toute sa globalité, est le produit de la compréhension de la nature des hexagrammes, leur nom, leur configuration de traits Yin Yang, la dynamique interne des Trigrammes, la présence de traits mutants ou non, la compréhension du **Texte canonique écrit en langage symbolique**, ...

« Est-ce opportun pour moi de quitter mon entreprise ? »

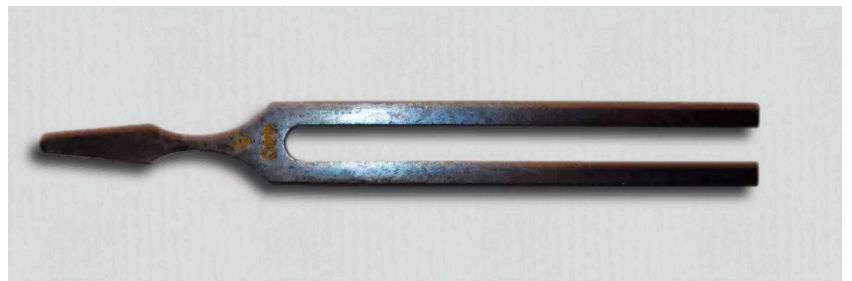
Hexagramme de Situation obtenu, avec les lignes mutantes suivantes : ligne 2, 3 & 5 (en partant du bas de la figure) 25 « Spontanément »**	Hexagramme de Perspective obtenu en ayant fait muter les 3 lignes mutantes 2,3,5 : Les lignes 2 & 3 sont Yin mutantes, marquées par  -> elles deviennent une ligne Yang La ligne 5 est une ligne Yang mutante, marquée par  -> elle devient une ligne Yin 14 « Grand Réalise »**
	
Hexagramme Nucléaire : qui est le noyau de l'hexagramme de Situation	Hexagramme Nucléaire : qui est le noyau de l'hexagramme de Perspective
53 « Progresser pas à pas »**	43 « Se Montrer Résolu »**
	

Par ce tableau illustratif, même si l'on ne connaît pas le Yi Jing ou si l'on n'a pas le texte des hexagrammes, on perçoit bien en s'imprégnant du seul nom des hexagrammes cités, à quel point **un tirage de Yi Jing nous permet de dessiner un chemin vers une prise de décision éclairée** par la prise en compte de la **pulsation énergétique de la rencontre des 3 dimensions** que sont :

- ☯ **Le sujet/la question** de la personne,
- ☯ **La temporalité** du moment où le tirage est effectué,
- ☯ **La « réponse » du Yi Jing.**

En conclusion, nous pouvons dire qu'un **tirage de Yi Jing**, nous permet de **nous accorder ou nous ré-accorder à notre boussole interne, intérieur** ; comme le font en quelque sorte les violonistes lorsqu'ils ajustent leur violon en faisant vibrer leur diapason.

Le Yi Jing est symboliquement notre diapason pour nous **ajuster au réel, ajuster notre fréquence personnelle à notre chemin qui se trace en le traçant** (paraphrase du poème d'Antonio MACHADO « Champs de Castille : « *Voyageur, le chemin - C'est les traces de tes pas... - il n'y a pas de chemin, - Le chemin se fait en marchant* ».)



Suivez-nous par la lecture du prochain *PHARM'Ancestral* n° 47 pour aborder des liens entre le Yi Jing et la Médecine Traditionnelle Chinoise.



Emmanuelle CASATI - Praticienne en Médecine Traditionnelle Chinoise - Consultation Aromathérapie énergétique & Consultation Yi Jing - Cabinet Esperluette - Saint-Leu-La-Forêt (95)

ecasati.esperluette@gmail.com

06.11.55.56.38

Praticienne en **Médecine Traditionnelle Chinoise** - **Consultation Aromathérapie énergétique & Consultation Yi Jing** à mon **Cabinet « Esperluette - Un lien qui vous Ressource »**, - www.esperluette.net - basée à Saint-Leu-La-Forêt, je pratique **plusieurs Arts Énergétiques Chinois au sein de mon cabinet**.

Ma formation dans les **Arts énergétique Chinois** a débuté par l'apprentissage du **Taï Chi Chuan** depuis 2004 auprès d'instructeur belge et de Maîtres Chinois, le **Qi Gong** depuis 2009, la **Médecine Traditionnelle Chinoise** depuis 2014 auprès d'Elisabeth Martens à Bruxelles, puis à l'Institut CHUZHEN à Paris. En complément, je me suis formée au **Wu Yun Liu Qi**, au **Qimen Dunjia** et au **BaZi** pour affiner la connaissance des **Wu Xing - 5 éléments** en lien avec la Médecine Traditionnelle Chinoise dans mon approche des différents symptômes.

Je pratique le **Yi Jing** et le propose en **Consultation à mon cabinet, dans une démarche d'Accompagnement des personnes dans leur projets, choix d'orientation, ou problématique qui requiert de se positionner**. Je me suis formée au **Yi Jing - l'approche par le Texte Canonique** - en Belgique auprès d'Elisabeth Martens - www.tiandi.be. Par la suite, j'ai rejoint le **Centre Djohi** en 2016, où je collabore avec Cyrille JAVARY et son équipe. J'anime pour le Centre Djohi l'Antenne Ile de France, je propose : Ateliers d'analyse de pratique, Visio-Quizz, rédaction d'articles, conception pédagogique de contenus & Formation au stage d'été et la session annuelle de l'automne, ...

**** Le nom de l'hexagramme :**

Précision sémantique concernant la traduction du Yi Jing utilisée : je prends pour référence la traduction commentée du Yi Jing de Cyrille JAVARY qui en 2002 a publié chez Albin MICHEL « Yi Jing – Livre des Changements » et a contribué par cet ouvrage à l'Etude et l'usage du Yi Jing en zone francophone.

Références bibliographiques :

Cyrille JAVARY, Pierre FAURE « *Yi Jing – Le livre des Changements* » Albin Michel – 2002 réédité en 2012

Jean-Pierre de Leeck « *Le Yi Jing – Concilier savoir et pratique* » Editions Pacifica – 2023

Antonio MACHADO – *Champs de Castille* - 1912